

## Indagaciones de los medios

Holly Evarts, Directora de Relaciones Públicas  
646-424-9594, ext. 242 hevarts@wmf.org

Junio de 2007

---

## ANTECEDENTES

World Monuments Fund (WMF) es una organización no lucrativa que se dedica a preservar sitios arquitectónicos y culturales de todo el mundo que están en peligro, rescatando patrimonio de la humanidad irremplazable antes de que desaparezca para siempre. Desde su fundación en 1965, WMF ha actuado como un pionero en el campo de preservación de patrimonio cultural, ayudando a salvar más de 450 estructuras históricas importantes en más de 90 países, que incluyen los vastos complejos de templos de Angkor, Camboya; la casa del modernista icónico A. Conger Goodyear ubicada en Old Westbury, Nueva York; y el extraordinario Jardín de Qianlong del siglo XVIII ubicado en la Ciudad Prohibida de Beijing.

Pero la labor de WMF nunca termina. Hoy en día, cientos de estructuras históricas fascinantes e importantes que cuentan relatos de nuestro pasado común sufren la amenaza de ser inminentemente arruinadas por guerras, inundaciones, vandalismo, saqueo, deterioro y simple indiferencia.

Desde su sede central en la ciudad de Nueva York, y oficinas y filiales en París, Londres, Madrid y Lisboa, WMF trabaja estrechamente con conservadores profesionales en los emplazamientos en sí, así como con socios locales y comunidades para identificar y salvar sitios importantes a través de programas innovadores de planificación de proyectos, trabajo de campo, apoyo, otorgamiento de subvenciones, educación y capacitación in situ.

Uno de los programas más eficaces de la organización es el programa **World Monuments Watch**, implementado en 1995 como una plataforma para expresar la preocupación internacional por lugares con patrimonio cultural en vías de desaparición. Cada dos años, WMF publica su **Lista de los 100 sitios más en peligro de World Monuments Watch (Lista Watch)**. La Lista Watch sirve como un poderoso llamado a la acción para proteger estructuras que necesitan urgentemente de ayuda inmediata, y hasta la fecha más del 75% de los sitios de Watch —desde los más famosos y familiares hasta lugares súbitos y remotos— han sido salvados o están ahora fuera de peligro, gracias a la intervención oportuna. Para muchos de estos sitios —

*(continúa)*

que son seleccionados por un panel independiente de expertos líderes en el patrimonio cultural—, el incluirlos en la Lista Watch es su única esperanza de supervivencia.

Además del programa World Monuments Watch, WMF también apoya la labor de conservación en los emplazamientos a través de una gama de programas de subvención destinados a áreas específicas, tales como el **Programa de Preservación Europea**, apoyado por la Fundación Samuel H. Kress, y el **Programa de la Herencia Judía**.

El **Reto a Conservar Nuestro Patrimonio Robert W. Wilson** provee fondos a WMF para forjar asociaciones internacionales importantes, que cuentan con el apoyo de WMF y socios no estadounidenses de todo el mundo.

Más recientemente, WMF ha desarrollado cierta cantidad de iniciativas para abordar los retos de conservación en áreas específicas. Entre ellas se incluyen la **Iniciativa de Capacitación en el Arte de Edificios Tradicionales**, diseñada para ayudar a preparar a la siguiente generación de artesanos expertos para que realicen trabajo de restauración, y el programa **Modernismo en riesgo de World Monuments Fund/Knoll**, lanzado en respuesta a la destrucción cada vez mayor de grandes obras de la arquitectura moderna, y el cual ayuda a crear conciencia sobre las amenazas específicas a los edificios modernos y genera apoyo para su protección.

WMF ha iniciado proyectos para ayudar a salvar sitios en países en guerra o emergiendo de ella, tales como la **Iniciativa para la Conservación del Patrimonio Cultural de Irak**, por medio de la cual WMF y el Instituto de Conservación Getty están trabajando para proveer capacitación en conservación para los integrantes del Comité Estatal Iraquí de Antigüedades y Patrimonio y para desarrollar una base de datos de sitios de patrimonio cultural en Irak, y el programa **Sitios en Conflicto**, a través del cual WMF está ayudando a proveer financiamiento y asistencia técnica para sitios envueltos en conflictos armados o emergiendo de ellos. A través de estos programas, WMF ejerce presión para superar la indiferencia política y los intereses económicos que a menudo aíslan a estos sitios y a sus administradores de la comunidad internacional que brinda apoyo.

World Monuments Fund es encabezado por Bonnie Burnham, presidenta, y por un Comité de Fideicomisarios presidido por Marilyn Perry. **WMF Europa**, ubicado en París, se estableció en 2003 para coordinar la labor de las filiales de la organización en Francia, Portugal y España, y para expandir las actividades de WMF en la Europa continental; **WMF en Bretaña**, fundada hace diez años y con sede en Londres, se enfoca en las actividades del WMF en el Reino Unido. Para obtener más información sobre WMF, visite [www.wmf.org](http://www.wmf.org).

# # #