



WORLD MONUMENTS FUND

Contacto de prensa (en idioma inglés):
Holly Evarts, Directora de Comunicaciones
(646) 424-9594; hevarts@wmf.org

EL WMF (WORLD MONUMENTS FUND) CREA COMITÉ PERUANO

**MARCELA PÉREZ DE CUÉLLAR PRESIDIRÁ COMITÉ PERUANO
PARA LA CONSERVACIÓN DE MONUMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL**

**COMO INAUGURACIÓN DEL COMITÉ PERUANO, EL WMF ANUNCIA
\$1 MILLÓN PARA LA HUACA DE LA LUNA,
LA MAYOR DONACIÓN OTORGADA EN AMÉRICA LATINA**

Para su difusión inmediata—Lima, Peru, 5 de Abril de 2010... Bonnie Burnham, Presidenta del WMF (World Monuments Fund), anuncia hoy que el WMF lanza un programa nacional en el Perú, liderado por Marcela Pérez de Cuéllar, esposa del ex-secretario general de las Naciones Unidas Javier Pérez de Cuéllar. Junto a ello, el WMF también anuncia la donación de \$1 millón de dólares para la Huaca de la Luna, uno de los más significativos centros ceremoniales de la cultura Moche en el Perú.

“Esta es la donación más grande que hemos otorgado en América Latina”, expresó la presidenta del WMF, Bonnie Burnham. “La Huaca de la Luna es un proyecto muy importante y es un modelo que nos demuestra cómo las disciplinas de la arqueología, la conservación y el desarrollo del turismo sostenible pueden integrarse. El WMF viene trabajando en el Perú hace más de 10 años y estamos convencidos que este es el momento adecuado para establecer una presencia formal en el país. Bajo el liderazgo de Marcela Pérez de Cuéllar, el Comité Peruano del WMF cautelará nuestros ocho proyectos en curso en el Perú, apalancará fondos para nuevos proyectos y ampliará nuestra presencia, no solo en el Perú sino finalmente en Sudamérica...”

“Estoy muy contenta de presidir el primer Comité Peruano del WMF,” manifestó la Sra. Pérez de Cuéllar. “Hace ya varios años que colaboro con el World Monuments Fund. Hemos trabajado y conseguido juntos donaciones para las maravillosas y muy importantes iglesias de Huaro y Andahuaylillas en Cuzco. Estos proyectos tienen un impacto muy positivo para la economía y la cultura de la comunidad de la zona. Lo que buscaré será crear mayor atención pública en la

(más)

importancia de preservar nuestro patrimonio cultural y en lo gratificante que es involucrarse en ello.”

La Huaca de la Luna es parte de la ancestral capital Moche en el norte del Perú, región en la que se han hallado importantes descubrimientos arqueológicos. La civilización Moche levantó majestuosas huacas, las que crecían a lo largo del tiempo como resultado de sucesivos enterramientos. Al rellenar y cubrir las viejas estructuras con ladrillos de adobe, los arquitectos Moche crearon nuevas plataformas en las que levantaron nuevas construcciones, a menudo decoradas con frisos policromos.

Construida con millones de ladrillos de adobe entre los siglos I y VIII de nuestra era, la Huaca de la Luna comprende por lo menos seis distintas fases de construcción a lo largo de 600 años aproximadamente. Sus enormes plataformas se encuentran comunicadas con cuatro plazas ubicadas en distintos niveles, con patios cubiertos y recintos conectados, a su vez, por corredores y rampas. Algunos de los recintos eran techados y adornados además con murales pintados con colores llamativos. Los murales exteriores de la Huaca se han descolorido luego de 1000 años de erosión, pero una buena parte de los acabados decorativos conservan aún evidencias de vivos colores.

Luego de la caída de la civilización Moche, las huacas fueron ocupadas parcialmente por los Chimú hasta el siglo XV cuando la región fue sometida al control de los Incas. Como resultado de la posterior conquista española, estos lugares ceremoniales fueron abandonados en el siglo XVI. Por los siguientes cuatro siglos las huacas estuvieron expuestas a los elementos y fueron dañadas por la erosión eólica y los efectos de los fenómenos del Niño. Las estructuras de adobe se deterioraron y las plataformas más altas así como sus elementos decorativos han desaparecido.

El WMF inició su participación en los trabajos de Huaca de la Luna en el 2001, en directa colaboración con el Patronato Huacas del Valle de Moche, entidad que coadministra el Proyecto Arqueológico con la Universidad Nacional de Trujillo. Este modelo de gestión de una entidad privada y una universidad pública ha logrado consolidar la participación de otras instituciones como Fundación Backus, Municipalidad Provincial de Trujillo, el Instituto Nacional de Cultura, del Tesoro Público como Fondo Empleo, Presidencia de la República, así como el Fondo Contravalor Perú-Francia. Esta exitosa administración mixta ha cumplido con el objetivo de conservar el monumento arqueológico y desarrollar un plan de gestión de turismo cultural que incluye la creación de nuevos puestos de trabajo, capacitación a los artesanos, así como desarrollo económico. El proyecto ha sido organizado en tres

(más)

componentes principales: investigación arqueológica; conservación, incluyendo capacitación profesional en conservación en tierra; y gestión del sitio, incluyendo la interpretación y desarrollo turístico. Los trabajos de conservación se han centrado en la consolidación y limpieza estructural, la estabilización del color y de la superficie, drenaje, cubiertas protectoras, documentación y monitoreo de las áreas previamente excavadas y conservadas.

El balance entre las estrategias de excavación, conservación e interpretación aplicadas en la Huaca de la Luna, ya han incrementado de forma exponencial el turismo tanto nacional como internacional, trayendo desarrollo económico y nuevas oportunidades laborales para la comunidad de la zona. El sitio ha recibido además reconocimientos internacionales—en el 2004 fue elegido por el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio de España como uno de los 11 sitios mejor manejados en Iberoamérica, y en el 2006 fue galardonado por el IV Premio Reina Sofía a la Conservación y Restauración.

Con esta nueva donación de 1 millón de dólares, el WMF continuará el estrecho trabajo con sus colaboradores locales para los próximos 3 años, con el objeto de conservar e interpretar, en beneficio del público en general, la fachada del templo y la plaza principal, crear un centro de investigación en arquitectura en tierra, organizar un taller en cubiertas protectoras y conducir capacitación en conservación. Asimismo, el WMF ayudará a desarrollar un plan integrado de gestión para apoyar la inscripción de la Huaca de la Luna en la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO, una declaración oficial que hará reconocer al mundo la extraordinaria importancia de este sitio del patrimonio cultural peruano.

El World Monuments Fund (WMF)

El World Monuments Fund (WMF) es la organización privada más importante dedicada a la protección y conservación de monumentos integrantes del patrimonio cultural. Por más de 45 años y trabajando en más de 90 países, nuestros altamente calificados expertos vienen aplicando exitosas metodologías de preservación en importantes monumentos alrededor del mundo. El WMF inspira un compromiso a largo plazo con la gestión cultural para las futuras generaciones, a través de alianzas con comunidades locales, donantes y gobiernos. Nuestra oficina principal se encuentra en la ciudad de Nueva York pero contamos con oficinas y afiliados alrededor del mundo. Para información adicional: www.wmf.org