



## **World Monuments Watch 2022**

### **Description du programme et critères des nominations**

#### **Qu'est-ce que le World Monuments Watch ?**

Le World Monuments Watch, ou « Watch », est un programme de deux ans dont l'objectif est de faire découvrir, mettre en valeur, sauvegarder, et mobiliser autour de sites patrimoniaux menacés ou qui offrent des perspectives exceptionnelles présentant un intérêt pour l'humanité dans son ensemble.

Chaque édition du Watch comprend 25 sites patrimoniaux répartis dans le monde entier, sélectionnés selon leur intérêt culturel, le rapport entre le projet proposé et les grandes questions d'actualité internationales, et la capacité du World Monuments Fund (WMF) à avoir un impact. Par le biais du Watch, le WMF travaille avec des partenaires sur place pour concevoir et mettre en œuvre conjointement des programmes de conservation ciblés, tels que des actions pédagogiques, de sensibilisation, de planification et des interventions physiques. Le but ultime du programme depuis son inauguration est d'améliorer le bien-être de l'humanité par le biais de la préservation du patrimoine culturel.

Le Watch, programme phare du World Monuments Fund, est la voie principale par laquelle le World Monuments Fund collabore avec de nouveaux partenaires et explore de nouvelles pistes de coopération internationale.

#### **Le Watch 2022**

L'édition 2022 du Watch se déroule dans de circonstances exceptionnelles qui ne cessent de souligner la mondialisation accélérée de notre société. La pandémie mondiale de Covid-19 a causé des pertes catastrophiques en termes de vie et d'emplois, et continue d'ébranler le bon fonctionnement de nombreux pays. En troublant le bien-être de communautés entières, le virus a également perturbé la gestion des sites patrimoniaux et drastiquement diminué les ressources qui leur étaient allouées. De façon générale, la Covid-19 a révélé à quel point la protection du patrimoine dépend du tourisme de masse et de l'économie du tourisme, et mis en évidence le besoin d'améliorer la résilience de nos destinations touristiques. Les perturbations qu'entraîne la pandémie dans le monde entier rappellent les effets d'autres défis actuels, notamment le changement climatique. Le caractère interconnecté du monde d'aujourd'hui a également été rendu visible par la propagation internationale de demandes

pour plus d'équité et de justice dans l'espace public, les monuments qu'il contient, et les discours qu'il met en avant.

Les nominations au Watch 2022 les plus intéressantes souligneront ces défis et proposeront de nouvelles manières de les relever, ou mettront en évidence de nouveaux défis ou de nouvelles opportunités.

### **Quels genres de nominations recherchons-nous ?**

Nous souhaitons recevoir des nominations qui répondent le mieux possible les critères suivants :

- l'importance culturelle du site proposé
- le besoin pour une intervention d'urgence ou une occasion opportune d'intervenir
- la faisabilité de l'action proposée

Nous recherchons également des nominations ayant un fort potentiel à répondre aux défis mondiaux posés par le changement climatique, le tourisme équilibré et la nécessité d'identifier et de faire entendre des discours culturels sous-représentés.

Patrimoine sous-représenté : Les sites patrimoniaux du monde entier reflètent la richesse culturelle produite par l'activité humaine tout au long de l'Histoire. Mais en choisissant de reconnaître et de distinguer certains sites, certaines réalisations et certains discours plutôt que d'autres, nous risquons d'appauvrir la diversité culturelle mondiale en privilégiant les récits de certains groupes et en marginalisant ceux d'autres groupes. Dans le monde entier, les récents événements ont révélé que certaines communautés — leurs valeurs et leur histoire — ont non seulement été négligés, mais aussi activement exclues de la représentation dans l'espace public et de la prise de décision sur ce qui doit être conservé et sur la façon de le faire. Les demandes d'équité et de justice à l'international ont mis en avant le rôle que certains monuments peuvent jouer dans la perpétuation d'injustices passées. Les sites patrimoniaux au passé conflictuel démontrent qu'ils peuvent nous aider à nous confronter à notre histoire tourmentée et à créer une société plus juste et plus équitable. En réponse à cette prise de conscience, nous cherchons à représenter l'envergure de notre patrimoine culturel et *nous recherchons des nominations pouvant* :

- mettre en lumière des sites patrimoniaux ayant été sous-représentés dans leur contexte et mettre à l'honneur des récits qui ont été négligés ou exclus par le passé
- étudier, recenser et créer des inventaires de patrimoine sous-représenté

- soutenir des communautés dont les conditions de vie ont été affectées par des événements extérieurs pour sauvegarder leur histoire, leur savoir et leurs connaissances
- inclure de manière proactive dans la prise de décision sur la conservation des groupes sous-représentés (que ce soit en raison de leur ethnicité, caste, race, religion, genre, statut migratoire, handicap, orientation sexuelle)
- poser des questions pertinentes sur les monuments et le processus de commémoration, ainsi que trouver de nouvelles façons de commémorer des événements et mouvements sociaux importants

Changement climatique : Relever les défis causés par la crise climatique est une responsabilité mondiale. Nous recherchons des nominations pouvant mettre en exergue les multiples façons dont le patrimoine peut interagir avec le changement climatique. Dans le monde entier, des populations font face à la perte ou au changement substantiel de sites patrimoniaux ayant de la valeur à leurs yeux, à cause des conséquences matérielles du changement climatique. Les preuves de ces conséquences peuvent sensibiliser à l'urgence de l'action en faveur du climat. Le patrimoine bâti peut contribuer à atténuer les effets du changement climatique via des projets de réutilisation et de modernisation de bâtiments existants, action qui réduirait leur impact énergétique et environnemental, et annulerait les émissions résultant de nouvelles constructions. Ces efforts d'atténuation peuvent aussi avoir des conséquences sur certains des aspects valorisés de ces sites. Alors, les ressources culturelles peuvent contribuer à la résilience de communautés et faire partie de stratégies d'adaptation. La perspective d'une perte et d'un changement inévitables du patrimoine bâti peut aussi signifier que nous devons accorder davantage d'importance à ce potentiel de d'adaptation. Pour faire face à ces défis, *nous recherchons des nominations pouvant :*

- démontrer les conséquences du changement climatique sur des sites patrimoniaux et témoigner du caractère urgent de la crise climatique
- montrer comment les sites patrimoniaux peuvent contribuer activement à atténuer les effets du changement climatique, s'y adapter ou faire preuve de résilience
- améliorer la planification concernant les sites patrimoniaux afin de minimiser les effets du changement climatique et construire une capacité de résilience
- présenter la compatibilité entre la conservation et l'utilisation d'énergies renouvelables, au travers de cas d'étude et de l'adoption de stratégies
- étudier de nouvelles manières de comprendre ce que les gens valorisent dans un environnement historique, pour pouvoir prendre des décisions plus avisées quant à l'adaptation au changement climatique

- étudier de nouvelles façons de collecter et de commémorer le patrimoine en voie de disparition

**Tourisme équilibré :** Le tourisme présente un certain nombre de défis pour notre société. Une fréquentation touristique importante peut dégrader la qualité de vie des personnes habitant près de destinations populaires. Elle peut mener à une augmentation du prix des logements et donc à un départ des résidents de longue date, ayant un impact direct sur les communautés qui maintiennent ces sites patrimoniaux. Une fréquentation touristique importante peut aussi mener à l'usure des sites importants et appréciés des communautés locales. Une dépendance excessive sur les revenus générés par le tourisme encourage des pratiques qui ne sont pas durables et qui conduisent à la dégradation de l'environnement et à la marchandisation de cultures locales, pouvant limiter la résilience du patrimoine, comme l'ont démontré les effets de la pandémie de Covid-19 sur les destinations touristiques. Même lorsqu'elles sont gérées de manière responsable, les stratégies touristiques peuvent être améliorées pour maximiser la satisfaction des habitants locaux et des touristes, en intégrant des pratiques qui promeuvent l'équité. Pour faire face à ces défis, *nous recherchons des nominations pouvant :*

- améliorer la visite de sites patrimoniaux par des méthodes innovantes et accessibles
- attirer des touristes locaux ou nationaux, afin d'être moins dépendants des visiteurs venant de loin
- améliorer la gestion des flux de visiteurs
- imaginer et mettre en œuvre des façons innovantes de découvrir le patrimoine et le processus de conservation à distance
- développer la capacité de résilience des destinations touristiques en général et des sites patrimoniaux en particulier
- répartir les bénéfices du tourisme de manière plus équitable entre les habitants des sites

En sus des points évoqués dans cette partie, nous sommes ouverts à toute nomination soulevant d'autres questions, liées ou émergentes, qui méritent un plus grand intérêt et qui touchent au patrimoine culturel mondial.

### **Types de sites**

Les sites patrimoniaux de tout type et de toute période culturelle — de la plus ancienne à la plus récente — peuvent être proposés dans le cadre du programme World Monuments Watch 2022. Il peut s'agir de sites archéologiques, de bâtiments municipaux, de lieux commerciaux ou liés aux loisirs, de résidences, de monuments ou de lieux religieux ou sacrés,

d'ouvrages d'ingénierie, de structures industrielles, de jardins, de parcs, d'environnements culturels ou urbains, voire de centres-villes historiques dans leur ensemble. Les sites n'ont pas besoin d'être monumentaux, mais doivent revêtir une importance quelconque au regard de notre passé commun. Lorsque nous évaluons l'importance culturelle de sites, nous adoptons un point de vue inclusif en prenant en compte la richesse des valeurs représentées et le contexte de chaque site nominé.

### **Profil et exigences concernant l'auteur de la proposition du site**

N'importe qui peut proposer un site au World Monuments Watch 2022, y compris les particuliers, les représentant d'organisations de la société civile, les associations communautaires, les organismes gouvernementaux, les institutions pédagogiques ou toute autre entité. En plus des associations ayant pour mission la conservation du patrimoine, nous encourageons les organisations œuvrant dans différents secteurs à proposer des sites au World Monuments Watch et à nous expliquer de quelle façon leurs priorités concordent avec les nôtres.

Le soutien du propriétaire légal du site est recommandé, mais non nécessaire. Les propriétaires des sites choisis seront avisés de leur sélection avant l'annonce du World Monuments Watch 2022.

Pendant et après les procédures de nomination, d'examen et de sélection, et après l'annonce du Watch, il sera demandé aux auteurs des propositions de collaborer étroitement avec le World Monuments Fund. Les auteurs devront être prêts à correspondre directement avec le World Monuments Fund concernant la nomination et à parrainer officiellement le site pour son inclusion au World Monuments Watch 2022. Les auteurs dont les propositions auront été retenues devront fournir des rapports réguliers sur le site, faciliter la couverture médiatique et la participation de la population locale et collaborer avec le World Monuments Fund dans la conception de projets.

### **Cycle de programmes et activités**

Au cours d'un cycle de deux ans qui débutera en octobre 2021, les auteurs de propositions et les responsables des sites sélectionnés pour le Watch 2022 auront de nombreuses possibilités de développer une stratégie de communication et de mobilisation, et de travailler ensemble afin de concevoir un projet adapté.

*Lancement du cycle*

L'annonce du Watch est un grand événement médiatique qui touche un large public réparti dans le monde entier. La tâche du World Monuments Fund sera de porter les 25 sites à l'attention de l'opinion publique mondiale via la presse traditionnelle, les réseaux sociaux, notre site web et en collaborant avec les auteurs de propositions pour soutenir les actions de sensibilisation locales. Le Watch cherche ainsi à créer un sentiment d'urgence et à encourager la coopération entre différents partenaires.

#### *Participation citoyenne lors du Watch Day*

Pour catalyser davantage la participation et la coopération locales, le World Monuments Fund travaillera avec les auteurs de propositions à l'organisation du Watch Day, une journée d'activités ouvertes à tous, visant à établir un socle pour des efforts communs.

#### *Construire une relation et créer un projet commun*

Le World Monuments Fund travaillera avec les auteurs de propositions et d'autres partenaires, pour concevoir ensemble un projet ciblé. Ces interventions peuvent prendre la forme d'actions de sensibilisation internationale, de planification, de recherche, d'éducation ou d'interventions physiques sur l'environnement de bâtiments historiques. L'objectif de tous ces projets est d'utiliser les méthodes de conservation du patrimoine de manière à traiter des aspects d'intérêt général.

Le World Monuments Fund collectera des fonds auprès de divers contributeurs afin de financer ces projets. Nous ne pouvons garantir de montant fixe, et les ressources pourront au fur et à mesure de l'avancée du projet et de l'identification de partenaires de financement. Les nominateurs pourront également tirer parti de l'attention que suscitent les sites du Watch pour obtenir le soutien d'autres partenaires, tels que des gouvernements nationaux ou régionaux, des municipalités, des fondations, des corporations, d'autres organisations internationales ou des donateurs privés.

Voici quelques exemples issus du cycle 2020 du programme Watch qui illustrent la diversité d'auteurs de propositions, de types de projet et de résultats attendus:

[Rapa Nui \(Île de Pâques\), Chili](#) : Rapa Nui a été nominée pour le World Monuments Watch 2020 par la communauté indigène Ma'u Henua, responsable de l'administration du parc national Rapa Nui suite à une campagne pour un plus grand contrôle de la part des indigènes. La communauté a nommé Rapa Nui au Watch pour solliciter l'aide du WMF et trouver une façon adéquate de préserver les pétroglyphes exceptionnels du site d'Orongo. Le WMF et la communauté Ma'u Henua travaillent avec des experts en

géologie et en ingénierie structurelle afin d'étudier les problèmes, d'identifier les options et de faciliter la prise de décisions par la communauté elle-même.

[\*Viaduc de Bennerley, Royaume-Uni\*](#) : Cet ancien viaduc en fer forgé, situé en Angleterre dans la région des East Midlands, a été nommé au World Monuments Watch 2020 par un groupe de bénévoles, les Amis du Viaduc de Bennerley. Ils cherchaient le soutien de WMF et à donner de la visibilité à leur travail de remise en état de la structure pour l'ouvrir au public. Par le biais du Watch, le WMF a fédéré un ensemble d'associations soutenant les actions sur le site et travaille actuellement avec les Amis du Viaduc de Bennerley pour créer et mettre en œuvre des activités pédagogiques et favorisant la participation du public.

[\*Sanctuaire de Mam Rashan, Mont Sinjar, Irak\*](#) : Le sanctuaire de Mam Rashan (un saint yézidi) a été nommé au World Monuments Watch 2020 par l'Organisation de documentation Yezidi, suite à sa destruction en 2014 par l'État islamique. Le Watch a sélectionné ce site pour plaider en faveur de la reconstruction des sanctuaires yézidi afin qu'ils puissent être utilisés par les yézidis qui sont retournés ou souhaitent retourner au mont Sinjar, et pour exprimer sa solidarité avec une communauté victime d'un crime extrêmement violent. Le WMF travaille actuellement avec l'Organisation de documentation Yezidi, des historiens et d'autres experts à la reconstruction du sanctuaire de Mam Rashan.

[\*Place de l'Ontario, Toronto, Canada\*](#) : La Place de l'Ontario, un parc lacustre ouvert en 1971 sur un ensemble d'îles artificielles sur le lac Ontario, a été nommée au World Monuments Watch 2020 par l'association locale Ontario Place for All, fondée pour défendre l'avenir du site. Les auteurs de la proposition et leurs partenaires s'opposent au projet de réaménagement du site par le gouvernement de l'Ontario sans consultation publique. En collaboration avec les auteurs de la proposition et des institutions universitaires canadiennes, le WMF contribue à cette initiative par un concours de graphisme, des recherches historiques et documentaires, une campagne sur les réseaux sociaux, des événements publics et un colloque en ligne à venir.

[\*Bains publics d'Inari-yu, Tokyo, Japon\*](#) : Ces bains publics historiques ont été nommés au Watch 2020 pour le compte de leurs propriétaires privés afin d'attirer l'attention sur le déclin des bains communaux dans la vie quotidienne des Japonais. Grâce à un projet qui transformera une structure adjacente en espace de réunion informel, le WMF vise à démontrer que les bains peuvent encore promouvoir le lien social, combattre la solitude et l'isolement pour les personnes qui en ont besoin tout en attirant de

nouveaux usagers, comme des visiteurs étrangers cherchant à découvrir le style de vie typiquement japonais.

[Quartier historique de Central Aguirre, Porto Rico, États-Unis](#) : La zone résidentielle de Central Aguirre, ancienne ville bâtie par une entreprise américaine fabriquant du sucre, a été nommée au Watch par le State Historic Preservation Office of the Commonwealth of Porto Rico après les dégâts infligés par les ouragans Irma et Maria en 2017. En collaboration avec une organisation locale et le gouvernement de l'île, le WMF accueillera des stages pratiques sur les méthodes traditionnelles de construction en bois pour les résidents et les commerçants et conçoit actuellement un projet de restauration.

## **Foire Aux Questions (FAQ)**

### Les sites du Watch sont-ils considérés comme menacés ou en péril ?

Les 25 sites figurant sur le Watch font tous face à des circonstances et des défis qui leur sont propres, et représentent généralement des opportunités de changement positif, dont l'atténuation de différents facteurs de risque. Certains auteurs de proposition présentent des sites en péril, mais nous encourageons tout type de nomination démontrant que le patrimoine et la conservation peuvent jouer un rôle important dans les questions d'actualité.

### Quelle est la concurrence au processus de sélection ?

Le nombre de nominations au Watch varie entre 200 et 300 selon les années. Nous sommes constamment à la recherche de moyens de répondre aux nombreuses demandes qui requièrent notre attention et notre assistance.

### Les sites privés sont-ils éligibles ?

Les sites privés sont éligibles au Watch, mais le fait qu'ils appartiennent à des propriétaires privés peut limiter notre champ d'action. Seuls les sites représentant un intérêt collectif peuvent bénéficier d'un soutien financier du World Monuments Fund.

### Que se passe-t-il si un site a déjà été inclus sur le Watch par le passé ?

Les sites ayant été nommés ou figurant dans de cycles précédents peuvent être proposés à nouveau. Ils passeront par le même processus de sélection, mais l'accent devra être mis sur la façon dont le site a évolué entre temps.

### Le World Monument Watch est-il une potentielle source de financement pour mon site ?



Le World Monuments Fund n'accorde pas de bourse et le processus de nomination au Watch n'est pas une demande de bourse. Inclure un site sur le Watch permet au WMF, aux auteurs de la proposition et à d'autres acteurs de concevoir ensemble un projet de conservation. Les fonds récoltés par le WMF sont utilisés pour financer le travail conjoint du WMF et de nos partenaires.

### **Comment soumettre une proposition de site**

Pour lancer et soumettre une nouvelle proposition de site, veuillez :

1. lire attentivement le règlement et le télécharger pour pouvoir vous y reporter ;
2. créer de nouveaux identifiants pour le formulaire de nomination du World Monuments Watch 2022 sur [https://fs3.formsite.com/wmwatch/2022/form\\_login.html](https://fs3.formsite.com/wmwatch/2022/form_login.html) ;
3. remplir le formulaire de nomination en répondant aux questions Vous pourrez sauvegarder vos réponses et revenir au formulaire pour le compléter ultérieurement. Veuillez noter la limite du nombre de mots pour chaque question.
4. Si vous oubliez votre mot de passe, veuillez sélectionner « Forget Password? » (J'ai oublié mon mot de passe) sur la page d'identification du formulaire.
5. Envoyer le formulaire de nomination en cliquant sur « Submit » (Envoyer) dans la partie J. Une fois le formulaire rempli, vous pourrez uniquement le consulter ; vous ne pourrez pas le modifier ou saisir de nouvelles données.

Les nominations sont acceptées jusqu'au **lundi 1er mars 2021 à 17 h EST.**