



2022 World Monuments Watch

Descrizione del programma e linee guida per la candidatura

Cos'è il World Monuments Watch?

Il World Monuments Watch, anche noto come "il Watch", è un programma di durata biennale che mira a scoprire, mettere in evidenza ed ad agire per conto di siti del patrimonio culturale che si trovino ad affrontare particolari sfide o presentino eccezionali opportunità di rilevanza per l'intera società globale. Ogni ciclo del Watch include 25 luoghi del patrimonio da tutto il mondo, selezionati per la loro rilevanza culturale, per le motivazioni che richiedono un'azione tempestiva alla luce delle questioni più urgenti a livello internazionale, e per il potenziale per il World Monuments Fund di apportare un contributo significativo alla causa. Attraverso il Watch, WMF collabora con attori locali per progettare e attuare programmi mirati di conservazione, tra cui azioni di patrocinio, pianificazione, formazione e interventi fisici al patrimonio storico. L'obiettivo finale del programma sin dal suo inizio è stato quello di migliorare il benessere dell'individuo attraverso la conservazione del patrimonio culturale.

In quanto programma centrale del World Monuments Fund, il Watch è il canale principale attraverso il quale WMF si impegna con nuovi partner e persegue nuove opportunità di collaborazione.

Il Watch nel 2022

Il ciclo 2022 del Watch si svolge in circostanze che hanno portato alla luce la profonda interconnessione del nostro mondo. Nella sua diffusione globale, la pandemia di Covid-19 ha portato tragiche perdite di vite umane e mezzi di sussistenza e continua a ostacolare il normale funzionamento di molte società. Essendo una minaccia al benessere delle comunità, la pandemia ha anche messo in pericolo la conservazione dei luoghi del patrimonio, provocando drastiche riduzioni delle risorse a disposizione. Più in generale, il Covid-19 ha messo a nudo la forte dipendenza della protezione del patrimonio dal turismo di massa e dall'economia del turismo in molteplici parti del mondo, indicando la necessità di costruire una maggiore resilienza di questi luoghi. Nei suoi effetti dirimpenti in tutto il mondo, la pandemia è paragonabile ad altre sfide incombenti, in particolare al cambiamento climatico globale e al suo impatto reale e previsto. Infine, l'interconnessione mondiale è stata resa visibile anche dalla diffusione di rivendicazioni di parità e giustizia all'interno dello spazio pubblico, nei monumenti che questo racchiude e nelle storie che essi raccontano.

Le candidature più competitive per il Watch 2022 metteranno in evidenza e proporranno metodi innovativi per affrontare tali sfide, oppure indicheranno altre sfide e opportunità emergenti.

Che tipo di candidature stiamo cercando?

Siamo alla ricerca di candidature che soddisfino appieno i seguenti criteri di ordine generali:

- La rilevanza culturale del sito candidato
- La necessità o l'opportunità di un'azione urgente o tempestiva
- La fattibilità dell'intervento proposto

Stiamo anche cercando candidature capaci di rispondere alle sfide globali del cambiamento climatico, del turismo non equilibrato e alla necessità di identificare e amplificare le narrazioni culturali attualmente sottorappresentate.

Patrimonio sottorappresentato: i luoghi del patrimonio mondiale riflettono la ricchezza culturale derivante dall'attività umana nel corso dei secoli. Ma scegliendo di riconoscere e onorare determinati luoghi, raggiungimenti e narrazioni, le società rischiano di diminuire la nostra diversità culturale condivisa privilegiando le narrazioni culturali di certi gruppi ed emarginando quelle di altri. In tutto il mondo, gli eventi recenti hanno messo a nudo la realtà che alcuni gruppi - i loro valori e le loro storie - non solo sono stati trascurati, ma attivamente esclusi dalla rappresentazione nello spazio pubblico e nel processo decisionale su cosa dovrebbe essere preservato e come. Inoltre, gli appelli transnazionali all'equità e alla giustizia hanno evidenziato il ruolo che alcuni monumenti possono svolgere nel perpetuare le ingiustizie del passato. Allo stesso tempo, i luoghi del patrimonio con un passato difficile stanno dimostrando il loro potenziale per aiutarci ad affrontare il nostro passato più complicato e creare società più eque e giuste. In risposta a ciò, cerchiamo di rappresentare l'intera ampiezza del nostro patrimonio culturale e stiamo cercando candidature che abbiano potenziale per:

- mettere in evidenza i luoghi del patrimonio che sono stati sottorappresentati nel loro contesto e onorare le narrazioni che sono state trascurate o escluse in passato
- studiare, esaminare e compilare inventari del patrimonio sottorappresentato
- sostenere le comunità le cui vite sono state sconvolte da eventi esterni nella registrazione delle loro storie, conoscenze e abilità
- includere in maniera proattiva i gruppi sottorappresentati nel processo decisionale sulla conservazione (sia a causa di etnia, casta, razza, religione, sesso, status di migrante, disabilità, orientamento sessuale)

- riprendere la discussione su monumenti e la loro commemorazione e cercare nuovi modi per commemorare eventi e movimenti sociali significativi

Cambiamento climatico: affrontare le sfide poste dalla crisi climatica è una responsabilità globale. Cerchiamo candidature che possano evidenziare i vari modi in cui il patrimonio interagisce con il cambiamento climatico. Le comunità di tutto il mondo si trovano ad affrontare la perdita o il cambiamento sostanziale del patrimonio che per loro è più significativo, a causa dell'impatto fisico del cambiamento climatico. Allo stesso tempo, la prova di tale impatto comunica l'urgenza di agire per il clima. Il patrimonio costruito può contribuire alla mitigazione del cambiamento climatico, attraverso il riutilizzo di edifici esistenti per evitare le emissioni derivanti da nuove costruzioni, in combinazione con interventi di retrofit per ridurre il loro consumo energetico e l'inquinamento, ma gli sforzi di mitigazione possono anche avere un impatto su aspetti importanti dei luoghi del patrimonio. Le risorse culturali possono contribuire alla resilienza della comunità e possono essere considerate strategie di adattamento. Ma la prospettiva di perdite e cambiamenti inevitabili nel patrimonio storico costruito può significare che dobbiamo tenere maggiormente conto di tali potenzialità. In risposta a queste sfide, stiamo cercando candidature che possano:

- dimostrare l'impatto del cambiamento climatico sui luoghi del patrimonio e comunicare l'urgenza della crisi climatica
- mostrare come i luoghi del patrimonio culturale possano contribuire attivamente alla mitigazione, all'adattamento e alla resilienza dei cambiamenti climatici
- migliorare la pianificazione intorno ai luoghi del patrimonio per ridurre gli effetti dei cambiamenti climatici e rafforzare la resilienza
- indirizzare la compatibilità tra conservazione e sviluppo delle energie rinnovabili, attraverso casi studio o sviluppo di politiche specifiche
- esplorare nuovi modi di comprendere ciò a cui le persone danno valore nel patrimonio storico costruito, per aiutare a prendere decisioni migliori sull'adattamento ai cambiamenti climatici
- esplorare modi per documentare e commemorare il patrimonio in via di scomparsa

Turismo non equilibrato: il turismo pone molte sfide alle società. Un gran numero di visitatori può diminuire la qualità della vita di coloro che vivono vicino a destinazioni popolari e può portare a crisi di accessibilità economica e allo spossamento indesiderato di residenti di lunga data, con conseguenze sulle stesse comunità che sostengono i luoghi del patrimonio. Un numero elevato di visitatori porta anche all'usura dei siti più importanti per le comunità. L'eccessiva dipendenza dalle entrate del turismo incoraggia pratiche insostenibili, portando al degrado dell'ambiente e alla mercificazione della cultura locale, e può limitare la resilienza dei

luoghi, come si è visto nell'impatto della pandemia Covid-19 sulle destinazioni turistiche. Anche se gestite in modo responsabile, le strategie turistiche possono ancora essere migliorate per massimizzare i benefici sia per le comunità che per i visitatori, integrando pratiche che supportano la parità'. In risposta a queste sfide, stiamo cercando candidature che presentino potenziale per:

- migliorare l'esperienza di visita ai luoghi del patrimonio, attraverso metodi innovativi e accessibili
- attirare turisti locali / nazionali e diventare meno dipendente dai visitatori a lunga distanza
- migliorare la gestione dei visitatori
- sviluppare e implementare modi innovativi per consentire alle persone di sperimentare il patrimonio e il processo di conservazione da remoto
- costruire la resilienza delle destinazioni turistiche in generale e dei siti del patrimonio culturale in particolare
- distribuire in modo più equo i benefici del turismo all'interno delle comunità vicine al patrimonio

Oltre alle questioni delineate in questa sezione, accogliamo con favore le candidature che puntino ad altre questioni correlate o emergenti che dovrebbero imporre una maggiore attenzione globale e avere un impatto sul patrimonio culturale del nostro mondo.

Tipologie di siti

I siti del patrimonio di tutti i tipi e di qualsiasi periodo culturale, dall'antico al moderno, possono essere inclusi nel World Monuments Watch del 2022. Possono includere siti archeologici, edifici civili, destinazioni commerciali o ricreative, residenze, edifici e siti religiosi o sacri, strutture ingegneristiche o industriali, giardini, parchi, paesaggi culturali e paesaggi urbani o interi centri storici della città. I siti non devono essere di carattere monumentale, ma devono trasmettere il valore del nostro passato condiviso. Nel valutare il significato culturale assumiamo una visione inclusiva, considerando l'intera ampiezza dei valori rappresentati e il contesto di ogni sito nominato.

Profilo e requisiti del nominatore

Chiunque può nominare un sito per il Watch, inclusi privati e rappresentanti di organizzazioni della società civile, gruppi comunitari, agenzie governative, istituzioni educative o altre entità. Oltre ai gruppi con la conservazione del patrimonio come missione, stiamo incoraggiando le organizzazioni in diversi campi a presentare candidature al World Monuments Watch e a mostrarci come i loro programmi si allineino con i nostri.

L'approvazione del proprietario legale di un sito è incoraggiata ma non richiesta. I proprietari di siti selezionati riceveranno una notifica dell'inclusione del sito prima dell'annuncio del ciclo 2022 del World Monuments Watch.

Durante e dopo i processi di nomina, revisione e selezione e dopo l'annuncio del Watch, sarà richiesta una cooperazione significativa tra i nominatori e il World Monuments Fund. I nominatori dovranno essere pronti a corrispondere direttamente con World Monuments Fund sulla nomina e a servire come sponsor ufficiale del sito per la sua inclusione nel Watch del 2022. I nominatori vincitori dovranno fornire frequenti aggiornamenti riguardanti il sito, facilitare la copertura dei media, promuovere l'impegno della comunità e collaborare con il World Monuments Fund nello sviluppo del progetto.

Ciclo e attività del programma

Durante un periodo di due anni a partire dall'ottobre 2021, i nominatori dei siti selezionati per il Watch del 2022 avranno numerose opportunità per migliorare la comunicazione, creare coinvolgimento e lavorare insieme per sviluppare un progetto appropriato.

Lancio del Watch

L'annuncio del Watch è un importante evento mediatico che raggiunge un vasto pubblico in tutto il mondo. Il World Monuments Fund lavorerà per aumentare la conoscenza a livello internazionale di tutti i 25 siti attraverso i tradizionali organi di stampa, i social media, il nostro sito web e coordinandosi con i nominatori per sostenere il patrocinio locale. In questo modo, il Watch cerca di stimolare un senso di urgenza e incoraggiare la cooperazione con le parti interessate.

Coinvolgimento della comunità durante il Watch Day

Per catalizzare ulteriormente l'impegno e la cooperazione locale, il World Monuments Fund collaborerà con i nominatori per organizzare il Watch Day, una giornata di attività di coinvolgimento della comunità dedicata alla creazione di sostegno.

Costruire una relazione e sviluppare un progetto comune

Il World Monuments Fund lavorerà con i nominatori e altre parti interessate per sviluppare congiuntamente un progetto mirato. Le attività del progetto possono includere campagne di sensibilizzazione locali e internazionali, pianificazione, ricerca, formazione e interventi fisici al patrimonio storico costruito. L'obiettivo di tutti i progetti sarà quello di implementare i metodi di conservazione del patrimonio in modi che affrontino questioni di più ampia rilevanza.

World Monuments Fund cercherà fondi da una serie di fonti per sostenere questi progetti. Sebbene non sia possibile garantire un importo specifico, risorse possano essere assegnate man mano che i partner di finanziamento vengono identificati e i programmi si evolvono. I nominatori possono anche essere in grado di trarre vantaggio dall'attenzione attirata dai siti di Watch al fine di ottenere un supporto aggiuntivo da una varietà di fonti, inclusi governi nazionali, regionali e municipali, fondazioni, società, altre organizzazioni internazionali e donatori privati.

Alcuni esempi del ciclo 2020 del programma Watch illustrano la gamma di nominatori, tipi di progetto e risultati attesi:

[Rapa Nui \(Isola di Pasqua\), Cile](#): Rapa Nui è stata nominata per il World Monuments Watch 2020 dalla comunità indigena Ma'u Henua, responsabile dell'amministrazione del Parco Nazionale di Rapa Nui, dopo una campagna di successo per un maggiore controllo indigeno. La comunità ha nominato Rapa Nui al Watch per richiedere l'aiuto di WMF per preservare le incisioni rupestri uniche del sito di Orongo. WMF e la comunità di Ma'u Henua stanno lavorando con esperti in geologia e ingegneria strutturale per definire il problema, identificare le opzioni e facilitare un processo decisionale incentrato sulla comunità.

[Bennerley Viaduct, Regno Unito](#): Questo storico viadotto in ferro battuto nell'East Midlands dell'Inghilterra è stato nominato per il World Monuments Watch del 2020 da un gruppo di volontari, i Friends of Bennerley Viaduct, in cerca di supporto e visibilità per le loro rivendicazioni per il ripristino della struttura e per la riapertura alla comunità. Attraverso il Watch, il WMF si è unito a una coalizione di organizzazioni della società civile che sostengono l'azione sul sito e sta lavorando con i Friends of Bennerley Viaduct per sviluppare e attuare progetti educativi e di coinvolgimento della comunità.

[Mam Rashan Shrine, Monte Sinjar, Iraq](#): Questo santuario dedicato a Mam Rashan, una santa yazida, è stato nominato per il World Monuments Watch del 2020 dalla Eyzidi Organization for Documentation, dopo essere stato distrutto nel 2014 dall'autoproclamato Stato Islamico. Il sito è stato incluso nel Watch per sostenere la causa della ricostruzione dei santuari yazidi a beneficio di quegli yazidi che sono tornati o desiderano tornare a Sinjar, e per esprimere solidarietà a una comunità contro la quale è stato commesso un crimine brutale. Il WMF sta attualmente lavorando con Eyzidi Organization for Documentation, storici e altri esperti, per ricostruire il Santuario di Mam Rashan.

[Ontario Place, Toronto, Canada](#): Ontario Place, un'attrazione sul lungolago aperta nel 1971 su un gruppo di isole artificiali nel lago Ontario, è stata nominata per il World Monuments Watch del 2020 da Ontario Place for All, un gruppo popolare dedicato alla difesa del futuro del sito. I nominatori e i loro partner stanno resistendo al governo dell'Ontario che intende riqualificare il sito senza una consultazione pubblica. Attraverso una partnership con i nominatori e con le istituzioni accademiche canadesi, WMF sta contribuendo agli sforzi condivisi attraverso un concorso di design, ricerche storiche e archivistiche, documentazione, una campagna sui social media, eventi pubblici e un simposio virtuale a breve.

[Bagni Inari-yu, Tokyo, Giappone](#): Questo storico stabilimento balneare pubblico è stato nominato al Watch 2020 per conto dei suoi proprietari privati per richiamare l'attenzione sul declino dei bagni comuni come parte della vita quotidiana giapponese. Attraverso un progetto che trasformerà una struttura annessa in uno spazio di incontro informale, WMF sta cercando di dimostrare che gli stabilimenti balneari storici possono continuare a promuovere l'interazione sociale, combattendo la solitudine e l'isolamento per coloro che ne hanno bisogno, mentre attirano nuovi clienti, compresi i visitatori stranieri che cercano di conoscere uno stile di vita distintamente giapponese.

[Distretto Storico di Central Aguirre, Porto Rico, Stati Uniti](#): La zona residenziale di Central Aguirre, una ex città aziendale per una compagnia americana di zucchero, è stata nominata al Watch dall'Ufficio statale per la conservazione della storia del Commonwealth di Porto Rico dopo essere stata danneggiata dal passaggio degli uragani Irma e Maria nel 2017. Lavorando con un'organizzazione locale e il governo locale, WMF ospiterà una scuola sul campo sui metodi tradizionali di costruzione in legno per residenti e artigiani e sta sviluppando congiuntamente un progetto di restauro modello.

FAQ – Domande frequenti

I siti sul Watch sono considerati in pericolo o a rischio?

I 25 siti inclusi nel Watch affrontano tutti una serie di circostanze e sfide uniche, che spesso rappresentano opportunità tempestive per nuovi risultati positivi che includono la mitigazione di una varietà di fattori di rischio. Sebbene alcuni nominatori possano sostenere siti a rischio, incoraggiamo tutti i tipi di nomination che mostrano come il patrimonio e la conservazione possono fare una differenza significativa nelle questioni più rilevanti del nostro tempo.

Quanto è competitivo il processo di selezione?

Nel corso degli anni le nomination al Watch sono state tra 200 e 300 per ogni ciclo. Siamo costantemente alla ricerca di modi per essere più reattivi alle numerose e meritevoli richieste della nostra attenzione e assistenza.

I siti di proprietà privata sono idonei?

I siti di proprietà privata possono essere inclusi nel Watch, ma la proprietà privata può limitare il nostro potenziale di azione. Solo i siti che servono l'interesse pubblico possono beneficiare finanziariamente del World Monuments Fund.

Cosa succede se un sito è già stato incluso nel Watch?

I siti che sono stati nominati o inclusi nei precedenti cicli del programma Watch possono essere nominati nuovamente. Saranno sottoposti allo stesso processo di revisione e selezione, con ulteriore enfasi data su come le circostanze che interessano il sito siano cambiate nel frattempo.

World Monuments Watch è una potenziale fonte di finanziamenti per il mio sito?

Il World Monuments Fund non è un istituto di sovvenzione e il processo di nomina di un sito per il Watch non è una domanda di sovvenzione. L'inclusione nel Watch dà l'opportunità a WMF, nominatori e altre parti interessate di sviluppare congiuntamente un progetto di conservazione. I fondi raccolti da WMF vengono utilizzati per sostenere il lavoro congiunto tra WMF e i nostri partner.

Come inviare una candidatura

Per avviare e inviare una nuova candidatura, seguire le seguenti istruzioni:

1. Esaminare attentamente queste linee guida e scaricarle per riferimento futuro.
2. Creare nuove credenziali utente per il modulo di candidatura per il World Monuments Watch del 2022 su https://fs3.formsite.com/wmwatch/2022/form_login.html
3. Completare il modulo di candidatura rispondendo alle domande. Si potranno salvare le risposte e tornare al modulo di candidatura per completarlo in seguito. Si prega di notare il limite di parole per ogni domanda.
4. Se si dimentica la password, selezionare "Hai dimenticato la password?" dalla pagina di login del modulo di candidatura.
5. Inviare il modulo di candidatura facendo clic sul pulsante "Invia" nella Parte J. Dopo aver inviato il modulo compilato, sarà possibile visualizzare solo il modulo di candidatura; non sarà più possibile modificare o inserire nuovi dati.

Le candidature saranno accettate fino a lunedì 1 marzo 2021 alle 17:00 EST.