



World Monuments Watch de 2022

Descrição do programa e diretrizes de nomeação

O que é o World Monuments Watch?

O World Monuments Watch, ou “o Watch,” é um programa de dois anos que busca descobrir, destacar e agir em nome de locais que abrigam patrimônio cultural e que estão enfrentando desafios ou apresentando oportunidades excepcionais de relevância direta para nossa sociedade global. Cada ciclo de dois anos do Watch inclui 25 locais que abrigam patrimônio cultural de todo o mundo, selecionados pelo seu significado cultural, pela causa de ação perante questões internacionalmente importantes e pelo potencial para que o World Monuments Fund faça uma diferença significativa. Através do Watch, o WMF colabora com parceiros locais para criar e implementar programas de conservação direcionados — incluindo apoio, planejamento, educação e intervenções físicas nos edifícios históricos. Desde a sua criação, o objetivo primordial do programa é melhorar o bem-estar humano através da preservação do patrimônio cultural.

O Watch é o programa nuclear do World Monuments Fund e, portanto, é o principal meio pelo qual o WMF interage com novos parceiros e busca novas oportunidades de colaboração.

O Watch de 2022

O ciclo de 2022 do Watch está ocorrendo em meio a circunstâncias que revelaram a profunda interconectividade do nosso mundo. Com seu alcance global, a pandemia do Covid-19 trouxe perdas trágicas de vidas e de meios de subsistência e continua a perturbar o funcionamento de muitas sociedades. Desafiando o bem-estar das comunidades, a pandemia também abalou as operações dos locais que abrigam patrimônio cultural, além de provocar drásticas reduções nos recursos disponíveis a eles. Mais amplamente, o Covid-19 expôs o quanto a proteção de patrimônio cultural depende do turismo de massa e da economia de turismo em tantas partes do mundo, apontando para a necessidade de uma maior resiliência dos destinos. Em seus efeitos destrutivos em todo o mundo, a pandemia se assemelha a outros desafios iminentes, acima de tudo, o das mudanças climáticas globais e seus impactos reais e previstos. A conectividade do mundo também se tornou visível com a disseminação transnacional dos apelos por equidade e justiça no espaço público, os marcos que ele abrange e as narrativas que eles representam.

As nomeações mais competitivas ao Watch de 2022 irão iluminar e propor maneiras inovadoras de abordar esses desafios ou apontar para outros desafios e oportunidades que estão surgindo.

Quais tipos de nomeações estamos buscando?

Desejamos nomeações que possam ter altas classificações conforme com os seguintes critérios amplos:

- O significado cultural do local nomeado
- A necessidade ou oportunidade para iniciativa urgente ou oportuna
- A viabilidade da abordagem proposta

Também estamos buscando nomeações com potencial claro de responder aos desafios globais da mudança climática, turismo em massa e a necessidade de identificar e ampliar narrativas culturais sub-representadas.

Patrimônio sub-representado: Locais que abrigam patrimônio cultural de todo o mundo refletem a riqueza cultural resultante da atividade humana ao longo do tempo. No entanto, ao decidir reconhecer e honrar alguns lugares, realizações e narrativas, as sociedades correm o risco de diminuir a nossa diversidade cultural compartilhada ao privilegiar as narrativas de certos grupos e marginalizar as de outros. Em todo o mundo, eventos recentes expuseram a realidade de que certos grupos — seus valores e suas histórias — não apenas foram menosprezados, mas ativamente excluídos da representação no espaço público e na tomada de decisões sobre o que deve ser preservado e como. Além disso, os apelos transnacionais por equidade e justiça enfatizaram o papel que alguns monumentos podem desempenhar na perpetuação de injustiças do passado. Ao mesmo tempo, locais históricos com passados difíceis estão demonstrando seu potencial para nos ajudar a confrontar nossa história problemática e a criar sociedades mais equitativas e justas. Em resposta a esse reconhecimento, procuramos representar toda a extensão do nosso patrimônio cultural e *estamos buscando indicações com potencial para:*

- destacar locais históricos que foram sub-representados em seu contexto e homenagear narrativas que foram esquecidas ou excluídas no passado
- estudar, pesquisar e compilar inventários de patrimônio sub-representado
- apoiar comunidades cujas vidas foram perturbadas por eventos externos, registrando suas histórias, conhecimentos e habilidades
- incluir grupos sub-representados na tomada de decisões de preservação (seja devido a etnia, casta, raça, religião, gênero, status de imigrante, deficiência ou orientação sexual)

- colocar questões inteligentes sobre monumentos e memorialização, e buscar novas maneiras de celebrar eventos e movimentos sociais significativos

Mudanças climáticas: Enfrentar os desafios impostos pela crise climática é uma responsabilidade global. Buscamos nomeações que possam iluminar as muitas maneiras pelas quais os locais que abrigam patrimônio cultural interagem com as mudanças climáticas. Comunidades de todo o mundo enfrentam a perda ou mudança substancial de locais que abrigam patrimônio cultural como resultado dos impactos físicos das mudanças climáticas. Ao mesmo tempo, evidências desses impactos podem comunicar a urgência de iniciativas climáticas. O patrimônio construído pode contribuir para a mitigação das mudanças climáticas, por meio da reutilização de edifícios existentes, de modo a evitar as emissões resultantes de novas construções. Embora tal reutilização, combinada com retromontagens, possam reduzir o uso de energia e a emissão de poluição, os esforços de mitigação também podem impactar aspectos valiosos de locais que abrigam patrimônio cultural. Recursos culturais podem contribuir para a resiliência da comunidade e podem formar parte de suas estratégias de adaptação. No entanto, as perspectivas de perda inevitável e as mudanças nos edifícios históricos podem significar que precisaremos de mais ajuda de custo a esses potenciais. Como resposta a esses desafios, *estamos buscando nomeações que possam:*

- demonstrar os impactos da mudança climática em locais que abrigam patrimônio cultural e comunicar a urgência da crise climática
- mostrar como locais que abrigam patrimônio cultural podem contribuir ativamente para a mitigação da mudança climática, adaptação e resiliência
- melhorar o planejamento em torno de locais que abrigam patrimônio cultural para reduzir os efeitos da mudança climática e construir resiliência
- abordar a compatibilidade entre a preservação e o desenvolvimento de energia renovável através de estudos de caso ou desenvolvimento de políticas
- explorar novas maneiras de compreender o que as pessoas valorizam no ambiente de patrimônio cultural para ajudar a tomar melhores decisões a respeito da adaptação para a mudança climática
- explorar maneiras de registrar e celebrar patrimônios que estão desaparecendo

Turismo em massa: O turismo desperta muitos desafios para as sociedades. Um grande número de visitantes pode prejudicar a qualidade de vida daqueles que vivem perto de destinos célebres e pode levar a crises de acessibilidade e à mudança indesejada de residentes de longa data, impactando as próprias comunidades que sustentam os locais que abrigam o patrimônio cultural. Um grande número de visitantes também leva ao desgaste de importantes locais que são valorizados pelas comunidades. A dependência excessiva da receita do turismo incentiva práticas insustentáveis, levando à degradação do meio

ambiente e à mercantilização da cultura local, podendo limitar a resiliência dos lugares, conforme visto no impacto da pandemia do Covid-19 nos destinos turísticos. Mesmo quando administradas de forma responsável, as estratégias de turismo podem ser aprimoradas para maximizar as recompensas para as comunidades e visitantes, integrando práticas que apoiam a equidade. Em resposta a esses desafios, *estamos buscando indicações com potencial para:*

- melhorar a experiência das visitas a locais que abrigam patrimônio cultural, através de métodos inovadores e acessíveis
- atrair turistas locais/domésticos e reduzir a dependência de visitantes de longa distância
- melhorar a administração de visitantes
- desenvolver e implementar formas inovadoras para que as pessoas vivenciem o patrimônio e o processo de conservação remotamente
- construir a resiliência dos destinos turísticos, de modo geral, e dos locais que abrigam patrimônio cultural, de modo específico
- realizar de maneira mais equitativa os benefícios do turismo nas comunidades de patrimônio

Além das questões descritas nesta seção, aceitamos nomeações que apontem para outras questões relacionadas ou emergentes que deveriam atrair maior atenção global e impactar o patrimônio cultural mundial.

Tipos de locais

Locais que abrigam patrimônio cultural de todos os tipos e de qualquer período cultural — antigos e modernos — são elegíveis para inclusão no World Monuments Watch de 2022. Eles podem incluir terrenos arqueológicos, edifícios cívicos, destinos comerciais ou de lazer, residências, locais e edifícios religiosos ou sacros, estruturas industriais ou de engenharia, jardins, parques, paisagens culturais e urbanas ou centros históricos de cidades. Os locais não precisam ser de caráter monumental, mas precisam transmitir significado ao nosso passado compartilhado. Ao avaliar o significado cultural, adotamos uma visão inclusiva, considerando toda a amplitude dos valores representados e o contexto de cada local nomeado.

Requisitos e perfil do nomeador

Qualquer um pode nomear um local para o World Monuments Watch de 2022, incluindo pessoas físicas e representantes de organizações da sociedade civil, grupos comunitários, órgãos governamentais, instituições educacionais e outras entidades. Adicionalmente a grupos cuja missão é a conservação do patrimônio cultural, estamos incentivando

organizações de diferentes setores a enviarem nomeações para o World Monuments Watch e explicar como suas agendas se alinham com a nossa.

O endosso do proprietário legal de um local é incentivado, mas não obrigatório. Os proprietários dos locais selecionados serão notificados sobre a inclusão do local antes do anúncio do World Monuments Watch de 2022.

Durante e após os processos de nomeação, análise e seleção, e após o anúncio do Watch, será necessária uma cooperação considerável entre os nomeadores e o World Monuments Fund. Os nomeadores devem estar preparados para se corresponder diretamente com o World Monuments Fund a respeito da nomeação, e também para agir como patrocinador oficial do local para sua inclusão no World Monuments Watch de 2022. Os nomeadores bem-sucedidos deverão fornecer frequentemente novas informações sobre o local, facilitar a cobertura da mídia e promover a participação da comunidade, além de colaborar com o World Monuments Fund em desenvolvimento de projetos.

Atividades e ciclo do programa

Ao longo de um ciclo de dois anos a partir de outubro de 2021, os nomeadores e os locais selecionados para o Watch de 2022 terão inúmeras oportunidades de melhorar a comunicação, fomentar o envolvimento e trabalhar juntos para desenvolver projetos apropriados.

Lançamento do ciclo

O anúncio do Watch é um importante evento de mídia que alcança um grande público ao redor do mundo. O World Monuments Fund irá trabalhar para despertar a consciência internacional a respeito dos 25 locais escolhidos através de veículos de notícias tradicionais, das mídias sociais, do nosso site e em coordenação com os nomeadores, de modo a auxiliar as iniciativas de apoio local. Desta maneira, o Watch busca estimular um senso de urgência e encorajar a cooperação dos interessados.

Participação da comunidade através do Watch Day

Para catalisar ainda mais a participação e cooperação locais, o World Monuments Fund irá trabalhar com os nomeadores para organizar o Watch Day, um dia de atividades, com participação da comunidade, dedicado a levantar apoio a iniciativas compartilhadas.

Construindo um relacionamento e desenvolvendo um projeto conjunto

O World Monuments Fund trabalhará com os nomeadores e as demais partes interessadas para desenvolver, em conjunto, um projeto direcionado. Entre as atividades de projeto estão

campanhas internacionais de apoio, planejamento, pesquisa, educação, bem como intervenções físicas nos edifícios históricos. O objetivo de todos os projetos será aplicar os métodos de conservação de patrimônio de maneiras que abordem questões de maior relevância.

O World Monuments Fund buscará fundos de diversas fontes para apoiar esses projetos. Embora um valor específico não possa ser garantido, os orçamentos do projeto podem variar, com um potencial de recursos adicionais que poderão ser alocados conforme os parceiros financiadores são identificados e os programas evoluem. Os nomeadores também poderão se beneficiar da atenção recebida pelos locais do Watch para alavancar apoio adicional oriundo de inúmeras fontes, incluindo governos nacionais, regionais e municipais, fundações, corporações ou outras organizações internacionais e doadores privados.

Alguns exemplos do ciclo 2020 do programa Watch ilustram a variedade de nomeadores, os tipos de projetos e os resultados pretendidos:

[*Rapa Nui \(Ilha de Páscoa\), Chile*](#): Rapa Nui foi nomeada para o World Monuments Watch de 2020 pela Comunidade Indígena Ma'u Henua, que é responsável pela administração do Parque Nacional Rapa Nui, após uma campanha bem-sucedida por um maior controle indígena. A comunidade nomeou Rapa Nui para o Watch, pois buscavam a assistência do WMF para encontrar uma maneira apropriada de preservar as gravuras rupestres únicas do local de Orongo. O WMF e a comunidade Ma'u Henua estão trabalhando com especialistas em geologia e engenharia estrutural para estudar o problema, identificar opções e facilitar um processo de tomada de decisão com base na comunidade.

[*Viaduto Bennerley, Reino Unido*](#): O viaduto de ferro histórico forjado em Midlands Orientais, na Inglaterra, foi nomeado para o World Monuments Watch de 2020 por um grupo voluntário, o Friends of Bennerley Viaduct, em busca de apoio e visibilidade para seus esforços em recuperar e restaurar a estrutura e abri-la para uso da comunidade. Por meio do Watch, o WMF se juntou a uma coalizão de organizações da sociedade civil que apoia a ação no local e está trabalhando com o Friends of Bennerley Viaduct para desenvolver e implementar atividades educacionais e de envolvimento comunitário.

[*Santuário Mam Rashan, Monte Sinjar, Iraque*](#): Este santuário para Mam Rashan, um santo Yazidi, foi nomeado para o World Monuments Watch de 2020 pela Eyzidi Organization for Documentation após ser destruído em 2014 pelo autoproclamado Estado Islâmico. O local foi incluído no Watch para defender a reconstrução dos santuários Yazidi, em benefício dos Yazidis que regressaram ou que desejam regressar

a Sinjar, e para expressar solidariedade com uma comunidade contra a qual foi cometido um crime brutal. O WMF está atualmente trabalhando com a Eyzidi Organization for Documentation, historiadores e outros especialistas para reconstruir o Santuário Mam Rashaan.

[Ontario Place, Toronto, Canadá:](#) O Ontario Place, uma atração às margens do Lago Ontário, foi inaugurado em 1971 em um arquipélago de ilhas artificiais. O parque foi indicado para o World Monuments Watch de 2020 pelo Ontario Place for All, um grupo de base formado para defender o futuro do local. Os nomeadores e seus parceiros estão resistindo aos esforços do governo de Ontário para reformar o local sem consulta pública. Através de uma parceria com os nomeadores e com instituições acadêmicas canadenses, o WMF está contribuindo para esforços compartilhados por meio de um concurso de design, pesquisa histórica e arquivística, documentação, uma campanha de mídia social, eventos públicos e um simpósio virtual planejado.

[Balneário Inari-yu, Tóquio, Japão:](#) Este histórico balneário público foi nomeado para o Watch de 2020, em nome de seus proprietários privados, para chamar a atenção ao declínio dos banhos comunitários como parte da vida diária japonesa. Através de um projeto que irá transformar uma estrutura anexa em um espaço de encontro informal, o WMF busca demonstrar que os balneários históricos podem continuar a promover a interação social, combatendo a solidão e o isolamento para quem precisa, enquanto atrai novos clientes, incluindo visitantes estrangeiros que procuram aprender sobre um estilo de vida tipicamente japonês.

[Distrito Histórico de Central Aguirre, Porto Rico, Estados Unidos:](#) A área residencial de Central Aguirre, antiga cidade-empresa de uma empresa açucareira americana, foi indicada ao Watch pelo Departamento Estadual de Preservação Histórica da Comunidade de Porto Rico após ter sido danificada pela passagem dos furacões Irma e Maria em 2017. Trabalhando com uma organização local e o governo local, o WMF irá organizar uma escola de campo sobre métodos tradicionais de construção de madeira para residentes e comerciantes e está desenvolvendo em conjunto um projeto de restauração modelo.

Perguntas Frequentes

[Os locais do Watch são considerados com estando em perigo ou risco?](#)

Todos os 25 locais incluídos no Watch enfrentam conjuntos únicos de circunstâncias e desafios, muitas vezes representando oportunidades perfeitas para novos resultados positivos

que incluem a mitigação de uma variedade de fatores de risco. Embora alguns nomeadores possam defender locais em risco, incentivamos todos os tipos de nomeações que mostrem como o patrimônio e a preservação podem fazer uma diferença significativa nas questões mais relevantes do nosso tempo.

Qual é o nível de competitividade do processo de seleção?

Ao longo dos anos, as nomeações para o Watch variaram entre 200 e 300 para cada ciclo. Estamos constantemente buscando maneiras de sermos mais responsivos às muitas dignas solicitações por atenção e assistência.

Locais de propriedade privada são elegíveis?

Locais de propriedade privada são elegíveis para inclusão no Watch, mas a propriedade privada pode limitar nosso potencial de ação. Apenas locais que sirvam ao interesse do público podem se beneficiar do World Monuments Fund.

E se um local já foi incluído no Watch no passado?

Locais que foram nomeados ou incluídos em ciclos anteriores do programa Watch podem ser nomeados novamente. Eles passarão pelo mesmo processo de seleção e análise, com ênfase adicional em como as circunstâncias que rodeiam o local mudaram no período de intervenção.

O World Monuments Watch é uma fonte potencial de financiamento para o meu local?

O World Monuments Fund não é uma instituição que concede subsídios e o processo de nomeação de um local para o Watch não é um pedido de subsídio. A inclusão no Watch resulta na oportunidade para o WMF, os nomeadores e outras partes interessadas desenvolverem em conjunto um projeto de conservação. Os fundos angariados pelo WMF são usados para apoiar o trabalho conjunto entre o WMF e os nossos parceiros.

Como enviar uma nomeação

Para iniciar e enviar uma nova nomeação, siga os seguintes passos:

1. Leia as presentes instruções com cuidado e baixe-as para futura referência.
2. Crie novas credenciais de usuário para o formulário de nomeação do World Monuments Watch de 2022 em https://fs3.formsite.com/wmwatch/2022/form_login.html
3. Preencha o formulário de nomeação respondendo às perguntas. Você poderá salvar suas respostas e voltar ao formulário de nomeação para preenchê-lo mais tarde. Observe o limite de palavras para cada pergunta.
4. Se esquecer sua senha, selecione “Forget Password?” (Esqueci a senha) na página de login do formulário de nomeação.
5. Envie o formulário de nomeação clicando no botão “Submit” (Enviar) na Parte J. Depois de enviar o formulário preenchido, você poderá apenas visualizar seu formulário de nomeação; não será mais possível modificar ou inserir novos dados.

As nomeações serão aceitas até **segunda-feira, 1º de maio de 2021, às 17h00 EST.**