



2022 World Monuments Watch

Описание программы и правила номинации

Что собой представляет программа World Monuments Watch?

World Monuments Watch или «Watch» — это двухлетняя программа, которая направлена на выявление, привлечение внимания и принятие мер для сохранения объектов культурного наследия, которые находятся в опасности или предлагают широкие возможности, имеющие прямое отношение к нашему международному сообществу. Каждые два года программа Watch выбирает 25 объектов культурного наследия по всему миру с учетом их культурной значимости, необходимости в активных действиях в свете актуальных международных проблем и возможности попадания в сферу интересов World Monument Fund (Всемирного фонда охраны памятников). В рамках программы Watch фонд WMF сотрудничает с местными партнерами для разработки и реализации целевых программ по сохранению наследия, включая защиту интересов, планирование, образование и практические действия в отношении архитектурных и исторических памятников. Конечная цель программы с момента ее создания предусматривала улучшение благосостояния людей за счет сохранения культурного наследия.

В качестве основной программы фонда World Monument Fund, Watch является для WMF главным направлением для привлечения новых партнеров и поиска новых возможностей для сотрудничества.

2022 Watch

Цикл 2022 г. для программы Watch протекает в условиях глобальной взаимозависимости нашего мира. Всемирное распространение пандемии Covid-19 привело к трагической гибели людей и утрате средств к существованию, продолжая нарушать нормальную жизнь многих обществ. Ставя под угрозу благосостояние сообществ, пандемия также нарушила работу объектов культурного наследия, значительно сократив имеющиеся у них ресурсы. В более широком смысле, Covid-19 выявил зависимость защиты наследия от массового туризма и туристической экономики во многих частях мира, указав на необходимость повышения устойчивости уровня посещаемости. По своим разрушительным последствиям во всем мире пандемия мало чем отличается от других насущных проблем, прежде всего это относится к глобальному изменению климата и его реальным и ожидаемым последствиям. Глубокая взаимосвязь всего мира также проявилась в международном распространении призывов к равенству и справедливости в общественных местах, на достопримечательностях, которые там находятся, и в событиях, которые они представляют.

Самые конкурентоспособные номинанты на участие в программе Watch 2022 года должны разъяснить и предложить инновационные способы решения этих проблем или указать на иные возникающие проблемы или возможности.

Каких номинантов мы ищем?

Нам нужны претенденты, которые имеют высокий рейтинг и соответствуют следующим широким критериям:

- Культурное значение номинируемого объекта
- Необходимость или возможность срочных или своевременных действий
- Осуществимость предлагаемого подхода

Мы также ищем номинантов с широкими возможностями решения глобальных проблем, связанных с изменением климата, массовым туризмом и необходимостью выявления и развития недостаточно представленных культурных концепций.

Недостаточно представленное наследие. Объекты всемирного наследия отражают культурное богатство, возникшее в результате человеческой деятельности на протяжении веков. Но, выбирая признание и почитание некоторых объектов, достижений и событий, общества рискуют уменьшить наше общее культурное разнообразие, отдавая предпочтение событиям одних групп и смещая на второй план события других. Недавние события по всему миру продемонстрировали, что определенные группы — их ценности и их история — не только игнорируются, но и активно исключаются из представительства в общественных местах и принятия решений о том, что и как следует сохранить. Более того, международные призывы к равенству и справедливости подчеркнули роль, которую некоторые памятники могут играть в увековечении допущенной в прошлом несправедливости. В то же время объекты культурного наследия с трудным прошлым могут помочь нам объективно оценивать нашу беспокойную историю и создавать более равноправные и справедливые общества. В ответ на это признание мы стремимся представить всю полноту нашего культурного наследия, и *мы ищем номинантов с потенциалом:*

- привлекать внимание общественности к объектам культурного наследия, которые были недостаточно представлены в своем контексте, и воздавать должное событиям, которые в прошлом игнорировались или исключались;
- изучать, исследовать и составлять списки недостаточно представленных исторических памятников;
- помогать сообществам, чья жизнь была нарушена внешними событиями, в записи их историй, знаний и навыков;

- активно привлекать недостаточно представленные группы (по причине этнической принадлежности, касты, расы, религии, пола, статуса мигранта, инвалидности, сексуальной ориентации) в процесс принятия решений по сохранению;
- выносить на обсуждение сложные вопросы о памятниках и увековечении памяти, а также искать новые способы ознаменования важных событий и общественных движений.

Изменение климата. Решение проблем, связанных с климатическим кризисом, — это глобальная ответственность. Мы ищем номинантов, которые могут показать различное влияние изменения климата на объекты культурного наследия. Сообщества повсюду сталкиваются с утратой или существенным изменением ценных исторических памятников в результате физического воздействия изменения климата. В то же время, признаки этого воздействия могут указывать на необходимость безотлагательных действий по борьбе с изменением климата. Архитектурное наследие может способствовать смягчению последствий изменения климата за счет повторного использования существующих зданий, чтобы избежать выбросов в результате нового строительства, в сочетании с реконструкцией для уменьшения используемой ими энергии и загрязнения, но меры по смягчению последствий могут повлиять на ценные аспекты объектов наследия. Культурные ресурсы могут способствовать устойчивости сообщества и могут быть частью стратегий адаптации. Но перспектива неизбежных потерь и изменений архитектурных и исторических памятников может потребовать большего внимания к этим возможностям. Для решения этих проблем *мы ищем номинантов, которые могут:*

- продемонстрировать влияние изменения климата на объекты культурного наследия и указать на актуальность климатического кризиса;
- показать, как исторические памятники могут активно способствовать смягчению последствий изменения климата, повышать адаптивность и устойчивость;
- улучшить планирование, связанное с объектами культурного наследия, чтобы уменьшить последствия изменения климата и повысить устойчивость;
- решить проблему согласованности сохранения и развития возобновляемых источников энергии с помощью тематических исследований или разработки политики;
- изучать новые способы понимания того, что люди ценят в историческом наследии, чтобы помочь принимать более обоснованные решения в отношении адаптации к изменению климата;
- найти способы регистрации и увековечения исчезающих объектов культурного наследия.

Массовый туризм. Туризм ставит перед обществом множество проблем. Большое количество посетителей может снизить качество жизни тех, кто живет недалеко от популярных мест, и может привести к кризису доступности и нежелательному перемещению коренных жителей, что скажется на сообществах, которые сохраняют объекты культурного наследия. Большое количество посетителей также приводит к обветшанию важных, ценных для сообществ объектов. Чрезмерная зависимость от доходов от туризма способствует использованию неустойчивых методов, которые приводят к ухудшению состояния окружающей среды и превращению местной культуры в товар, а также может ограничивать устойчивость объектов, что видно по воздействию пандемии Covid-19 на туристические направления. Даже при ответственном управлении туристические стратегии можно улучшить, чтобы обеспечить максимальную выгоду как для сообществ, так и для посетителей, внедряя методы, поддерживающие равенство. Для решения этих проблем *мы ищем номинантов с потенциалом:*

- улучшить впечатления от посещения исторических мест с помощью инновационных и доступных методов;
- привлечь местных туристов и снизить зависимость от посетителей из других стран;
- улучшить организацию посетителей;
- разрабатывать и внедрять инновационные способы, позволяющие людям знакомиться с объектами культурного наследия и процессом сохранения удаленно;
- повышать устойчивость туристических направлений в целом и объектов культурного наследия в частности;
- более ясно осознавать преимущества туризма в сообществах наследия.

В дополнение к вопросам, изложенным в этом разделе, мы приветствуем номинантов, которые освещают другие связанные или возникающие проблемы, чтобы привлечь повышенное внимание мировой общественности и повлиять на наше мировое культурное наследие.

Типы объектов

Достопримечательности всех типов и любого культурного периода — от древних до современных — имеют право на включение в программу World Monuments Watch 2022 года. Это могут быть археологические памятники, общественные здания, коммерческие объекты или места отдыха, жилые дома, религиозные или культовые здания и объекты, инженерные или промышленные сооружения, сады, парки, культурные ландшафты и городские пейзажи или целые исторические центры городов. Объекты не обязательно должны быть монументальными по своему характеру, они должны отражать важность нашего общего прошлого. При оценке культурной значимости мы придерживаемся инклюзивной точки

зрения, учитывая весь спектр представленных ценностей и контекст каждого номинированного объекта.

Профиль номинатора и требования

Любой желающий может номинировать объект на участие в программе World Monuments Watch 2022 года, включая частных лиц и представителей организаций гражданского общества, общественных групп, государственных учреждений, образовательных учреждений или других организаций. Помимо групп, целью которых является сохранение наследия, мы призываем организации в различных областях подавать заявки на участие в программе World Monuments Watch, объясняя каким образом их стратегии согласуются с нашими.

Подтверждение законного владельца объекта приветствуется, но не требуется. Владельцы выбранных объектов будут уведомлены о включении площадки до объявления результатов отбора в World Monuments Watch 2022 года.

Во время и после процессов номинации, оценки и отбора, а также после объявления участников программы Watch потребуется тесное сотрудничество между номинаторами и фондом World Monuments Fund. Номинаторы должны быть готовы обмениваться информацией с фондом World Monuments Fund о номинации и выступать в качестве официального спонсора объекта для его включения в программу World Monuments Watch 2022 года. Ожидается, что успешные номинаторы будут часто предоставлять обновленную информацию об объекте, способствовать освещению в СМИ, содействовать привлечению сообществ и сотрудничать с фондом World Monuments Fund в разработке проекта.

Программный цикл и мероприятия

В течение двухлетнего цикла, начинающегося в октябре 2021 года, номинаторы и объекты, выбранные для участия в программе Watch 2022 года, будут иметь множество возможностей для улучшения коммуникации, налаживания взаимодействия и совместной работы над разработкой соответствующего проекта.

Начало цикла

Объявление списка программы Watch является крупным медиа-событием, которое будет представлено широкой аудитории по всему миру. World Monuments Fund будет работать над повышением осведомленности международного сообщества обо всех 25 объектах с помощью традиционных новостных агентств, социальных сетей, нашего веб-сайта, а также путем координации с номинаторами для поддержки информационно-просветительской деятельности на местном уровне. Таким способом программа Watch пытается привлечь внимание к насущным проблемам и поощрять сотрудничество заинтересованных сторон.

Привлечение сообществ в рамках мероприятия Watch Day

Для дальнейшей активизации взаимодействия и сотрудничества на местном уровне фонд World Monuments Fund будет работать с номинаторами для организации Watch Day — мероприятия по привлечению общественности, посвященного поддержке общих усилий.

Налаживание отношений и разработка совместного проекта

World Monuments Fund будет работать с номинаторами и другими заинтересованными сторонами для совместной разработки целевого проекта. Проектная деятельность может включать местные и международные информационно-разъяснительные кампании, планирование, исследования, образование, а также практические действия в отношении архитектурных и исторических памятников. Цель всех проектов предусматривает применение методов сохранения культурного наследия для решения проблем, имеющих более широкое значение.

World Monuments Fund будет искать средства из различных источников для поддержки этих проектов. Хотя конкретная сумма не может быть гарантирована, бюджеты проектов могут варьировать с возможностью выделения дополнительных ресурсов по мере определения партнеров по финансированию и развития программ. Номинаторы также могут воспользоваться вниманием, привлеченным к объектам Watch, чтобы получить дополнительную поддержку из различных источников, включая национальные, региональные и муниципальные органы власти, фонды, корпорации, другие международные организации и частных доноров.

Некоторые примеры из цикла программы Watch 2020 года иллюстрирует широту номинаторов, типов проектов и предполагаемых результатов.

[*Рапа Нуи \(Rapa Nui\), остров Пасхи, Чили.*](#) Рапа Нуи был номинирован на участие в программе World Monuments Watch 2020 года сообществом коренных народов Мау Хенуа, отвечающих за управление национальным парком Рапа Нуи после успешной кампании по усилению влияния коренных народов. Сообщество номинировало Рапа Нуи на участие в программе Watch с целью получения помощи фонда WMF, чтобы найти приемлемый способ сохранения уникальных наскальных рисунков на территории Оронго. WMF и сообщество Мау Хенуа работают с экспертами в области геологии и структурной инженерии, чтобы изучить проблему, определить варианты и облегчить процесс принятия решений на уровне сообщества.

[Виадук Беннерли, Соединенное Королевство.](#) Этот исторический виадук из кованого железа в Восточном Мидленде Англии был номинирован на участие в программе World Monuments Watch 2020 года группой добровольцев «Друзья виадука Беннерли» для получения помощи и пропаганды своих действий по обновлению и восстановлению моста и открытию его для использования сообществом. В рамках программы Watch фонд WMF присоединился к коалиции организаций гражданского общества, поддерживая деятельность на объекте, и сотрудничает с Друзьями виадука Беннерли в разработке и реализации образовательных и общественных мероприятий.

[Храм Мам Рашан, гора Синджар, Ирак.](#) Этот храм Мам Рашан, святыня езидов, был номинирован на участие в программе World Monuments Watch 2020 года Организацией по документации Эйзиди (Eyzidi Organization for Documentation), после того как он был разрушен самопровозглашенным Исламским государством в 2014 году. Объект включен в список программы Watch с целью восстановления езидских святынь в интересах тех езидов, которые вернулись или хотят вернуться в Синджар, и выражения солидарности с сообществом, против которого было совершено жестокое преступление. WMF в настоящее время сотрудничает с организацией по документации Эйзиди, историками и другими экспертами для восстановления храма Мам Рашан..

[Онтарио-Плейс, Торонто, Канада.](#) Онтарио-Плейс, достопримечательность на берегу озера, открывшаяся в 1971 году на группе искусственных островов на озере Онтарио, была номинирована на участие в программе World Monuments Watch 2020 года организацией Ontario Place for All, группой широких масс, созданной для защиты будущего объекта. Номинаторы и их партнеры противостоят усилиям правительства Онтарио по перепланировке объекта без консультаций с общественностью. Благодаря партнерству с номинаторами и канадскими образовательными учреждениями фонд WMF участвует в совместной деятельности, организуя конкурс проектов, исторические и архивные исследования, документальную регистрацию, кампании в социальных сетях, общественные мероприятия и в рамках запланированного виртуального симпозиума.

[Баня Инари-ю, Токио, Япония.](#) Эта историческая общественная баня была номинирована на участие в программе Watch 2020 года от имени частных владельцев, чтобы привлечь внимание к упадку общественных купален, которые являются частью повседневной жизни японцев. В рамках проекта, который превратит пристроенную структуру в неформальное место для встреч, фонд WMF стремится продемонстрировать, что исторические бани могут и дальше способствовать социальному взаимодействию, бороться с одиночеством и изоляцией тех, кто в этом нуждается, и в то же время привлекать новых клиентов, в том числе иностранных посетителей, стремящихся узнать об истинно японском образе жизни.

[Центральный исторический район Агирре, Пуэрто-Рико, США.](#) Жилой район Центрального Агирре, бывшего корпоративного города, созданного американской сахарной компанией, был номинирован на участие в программе Watch Государственным управлением по охране исторического наследия Содружества Пуэрто-Рико после того, как он пострадал в результате ураганов Ирма и Мария в 2017 году. В сотрудничестве с местной организацией и местным правительством WMF организует полевую школу по традиционным методам деревянного строительства для жителей и ремесленников и будет совместно разрабатывать типовой проект реставрации.

Часто задаваемые вопросы

Объекты программы Watch считаются находящимся под угрозой исчезновения или подверженным риску?

Все 25 объектов, включенных в программу Watch, сталкиваются с уникальными обстоятельствами и проблемами, которые часто представляют своевременные возможности для принятия новых положительных решений, предусматривающих смягчение различных факторов риска. В то время как некоторые номинаторы могут поддерживать объекты, подверженные риску, мы поощряем любые номинации, которые показывают, как наследие и сохранение могут существенно повлиять на самые важные проблемы нашего времени.

Насколько конкурентоспособен процесс отбора?

За годы работы программы Watch номинации включали от 200 до 300 объектов в рамках каждого цикла. Мы постоянно ищем способы более оперативно реагировать на многие достойные просьбы о нашем внимании и помощи.

Допускаются ли частные объекты?

Частные площадки могут быть включены в список Watch, но частная собственность может ограничить наши возможности для действий. Только объекты, которые служат общественным интересам, могут получить финансовую выгоду от фонда World Monuments Fund.

Что делать, если объект был включен в программу Watch до этого?

Объекты, которые были номинированы или включены в предыдущие циклы программы Watch, могут быть номинированы повторно. Они пройдут тот же процесс проверки и отбора, с дополнительной оценкой изменения обстоятельств, окружающих объект, за прошедший период.

Является ли World Monuments Watch потенциальным источником финансирования для моего объекта?

World Monuments Fund не является учреждением, предоставляющим гранты, и процесс номинации объекта для участия в программе Watch не является заявкой на грант. Включение в программу Watch дает возможность WMF, номинаторам и другим заинтересованным сторонам совместно разрабатывать проект по сохранению наследия. Средства, собранные фондом WMF, используются для поддержания сотрудничества между WMF и нашими партнерами.

Как подать заявку

Чтобы инициировать и подать заявку на участие в новой номинации, необходимо выполнить следующее:

1. Внимательно ознакомьтесь с этим руководством и загрузите его для использования в будущем.
2. Создайте новые учетные данные пользователя для номинации на участие в программе World Monuments Watch 2022 года по адресу https://fs3.formsite.com/wmwatch/2022/form_login.html
3. Заполните форму номинации, отвечая на вопросы. Вы сможете сохранить свои ответы и вернуться к форме номинации, чтобы заполнить ее позже. Обратите внимание на максимальное количество слов для каждого вопроса.
4. Если вы забыли свой пароль, нажмите «Forget Password?» (Забыли пароль?) на странице входа в форму номинации.
5. Отправьте форму номинации, нажав кнопку «Submit» (Отправить) в части J. После того, как вы отправите заполненную форму, вы сможете только просмотреть свою форму номинации; вы не сможете изменять или вводить новые данные.

Заявки принимаются до **понедельника, 1 марта 2021 г., до 17:00 по восточному стандартному времени.**