

■ワールド・モニュメント財団

- World Monuments Fund -

本部所在地：350 Fifth Avenue Suite 2412
New York, NY 10118 (米国ニューヨーク)

☎ 646-424-9594

URL: <http://www.wmf.org/>

日本代表部：〒220-0011 神奈川県横浜市西区高島
2-19-12 横浜スカイビル 20階 アイ・グローバル・カンパニー内
☎ 080-6726-1308

E-mail: minagaki.culture@gmail.com

理事長：ボニー・バーナム (Bonnie Burnham)

副理事長：ヘンリー・エンジー (Henry Ng)

日本代表：稲垣光彦 (みつお)

設立年：1965年 (昭和40年：米国NYにて)

●財団の概要

ワールド・モニュメント財団 (WMF: World Monuments Fund) は1965年に米国ニューヨークで設立された非営利民間組織です。国や文化の枠を超え、歴史的建造物などの文化遺産を保護・保存することを目的とし、世界各地で政府などの公的組織及び民間のパートナーと協力して、経済的・技術的支援活動や教育・啓発活動を行っています。本部を米国ニューヨークに置き、今日まで45年以上にわたる支援活動範囲は90カ国以上に及びます。米国以外の主要な活動拠点は、フランス (パリ)、イギリス (ロンドン)、ポルトガル (リスボン)、スペイン (マドリッド) にあります。

●主な活動内容

WMFの最初の大規模なプロジェクトは、1966年の大洪水で被害を受けたヴェネチアの建造物25点の修復でした。以来今日までに、アンコール遺跡 (過去20年にわたり支援を続けています)、王家の谷、ヘラクレス神殿、ポンペイ遺跡、それにフランス、ベルサイユのマリー・アントワネット劇場など世界的に有名な文化遺産のみならず、多くのその地域社会以外には知られていない貴重な文化遺産を守るために日々活動しております。(詳細は：www.wmf.org 参照)



アンコールワット (カンボジア)



ポンペイ遺跡 (イタリア)

また以下は日本での活動実績です。

- 広島県福山市「鞆の浦 (とものうら)」が2002年、2004年の2度「ワールド・モニュメント・ウォッチ」(後述) に選定され、2004年12月に同地区にある坂本竜馬ゆかりの旧魚屋萬蔵宅 (きゅううおやまんぞうたく) の修復・再生に10万USドルの助成金を拠出。

- 尼門跡寺院 (全国で京都・奈良に13カ寺残る) の保護・保存プロジェクト (これは単独プロジェクト) として、京都の宝鏡寺 (勅作堂)、霊鑑寺 (奥書院の障壁画と天井の唐紙修復)、そして奈良の中宮寺 (室内障壁画を含む表御殿の修復)、法華寺 (防火および庭園下の排水システムの復旧) の計4カ寺の修復を2003年から2008年に掛けて完了。その助成金総額は約200万USドル。
- 京都の歴史的景観である京町家が、2009年10月に、京都の伝統的木造都市住宅「京町家群」として、「ワールド・モニュメント・ウォッチ」2010年版 (47カ国、93カ所) に選定され、2010年6月より「京町家再生プロジェクト」が始動。2010年11月に釜座町町家の修復プログラムが終了。そして2012年版ウォッチに再度選定。2012年、大型町家修復プロジェクトが完了、風雷房居町家美術館として、京町家再生の新たな拠点となっている。また支援内容には、教育・啓発・記録制作などのプログラムが含まれる。当京町家再生プロジェクトに対する助成金額は総計約45万USドル。



写真：広島県福山市鞆の浦 (左上)、奈良県中宮寺表御殿 (修復後：右上)、京都市中京区釜座町町家 (修復後：左)

ワールド・モニュメント・ウォッチ

WMFが1996年より隔年で、“緊急に保存・修復などの措置が求められている文化遺産”を世界中からの申請を得て、選考シリストとしてまとめ、広く配信し保護活動の必要性を訴えるというプログラムです (選定されたところに自動的に助成金がでるものではない。情報発信とともにWMFが広く支援を呼び掛けそれに呼応する基金パートナーを募り、地元と連携し助成金を確定する)。2011年10月5日に発表された「ワールド・モニュメント・ウォッチ」2012年版 (41カ国、67カ所) では、ユネスコ世界遺産でもあるナスカの地上絵 (ペルー) などとともに、日本からは、「東日本大震災被災文化財」、「旧平櫛田中邸・アトリエ (東京都台東区上野桜木)」、京都の伝統的木造都市住宅「京町家群」(前回2010年版に続き2回目) の3カ所が選定されました。被災文化財支援では、現在、千葉県香取市佐原の県指定文化財の復旧支援をしています。