



## WORLD MONUMENTS FUND

ورشة عمل حول أعمال الترميم في قصير عمرة أحد مواقع التراث العالمي\*

في دائرة الآثار العامة خبراء من جميع أنحاء العالم لمناقشة مشروع صيانة أحد مواقع التراث العالمي ( قصير يجتمع اليوم عمرة).

يقع قصير عمرة تم تشييده في النصف الأول من القرن الثامن الميلادي خلال فترة الخلافة الأموية على بعد 70 كم تقريبا شرقي عمان وهو عبارة عن قاعة استقبال مستطيلة الشكل تشكل معظم مساحته, ذات عقدتين يقسمانها الى ثلاثة أروقة ولكل رواق منها سقف نصف برميلي , الى جانب قاعة الإستقبال هذه هناك مدخل على يسار الزائر يؤدي الى حمام مكون من ثلاث غرف الباردة والدافئة والساخنة , والقصر بمجمله يمثل نموذجا لمنشأة أموية في الصحراء الأردنية حيث يمتاز برسوماته الجدارية المنفذة كتعبير عن الحياة اليومية.

عام 1985 أدرج هذا القصر على قائمة اليونسكو للتراث العالمي بإعتباره شاهدا على الحضارة الأموية والفنون التصويرية وفي عام 2008 تم ضمه الى شبكة المراقبة الدولية لتقييم احتياجاته لأعمال الصيانة للمحافظة على قيمته العالمية.

جاء مشروع الصيانة هذا بدعم من صندوق الصروح العالمية والحكومة الإيطالية وذلك عام 2009 كمشروع مشترك مع دائرة الآثار العامة و معهد الصيانة والترميم في روما بإشراف فريق عالمي متخصص جنبا الى جنب مع فريق من دائرة الآثار الأردنية والمجتمع المحلي حتى عام 2011.

حقق الفريق نتائج مميزة في مجال تقوية البناء وصيانة أجزاء من اللوحات الجدارية في القاعة الرئيسية بما في ذلك تلك الموجودة في الممر الجنوبي الغربي حيث كانت مطموسة المعالم جزئيا فكتشفت معالمها وذلك بتقنيات متطورة ومواصفات عالية وسوف تساهم هذه التقنيات بالكشف عن تفاصيل مجهولة في الرسومات كالكتابات وستلقي الضوء على معلومات جديدة ستساهم في إثراء البحث العلمي لهذا الموقع.

تستمر ورشة العمل ليومين 14 و 15 آذار بمشاركة الخبراء المعنيين وستكون هناك زيارة لقصير عمرة لغايات تقييمية ومناقشة استراتيجيات أعمال الترميم على أرض الواقع وعرض هذه التحفة الأموية الفريدة.

وزارة السياحة والآثار في المملكة الأردنية الهاشمية هي المسؤول المباشر عن تطوير وإدارة المواقع السياحية.

دائرة الآثار العامة في المملكة الأردنية الهاشمية يقع على عاتقها الأمور الفنية من صيانة وترميم ونشاطات بحثية لأكثر من 10000 موقع مسجل رسميا.

The Istituto Superiore Per La Conservazione Ed L Restauro المعهد العالي للصيانة والترميم

وهو معهد تقني تابع لوزارة الثقافة والتراث الحضاري بإيطاليا أنشأ عام 1939 من خلال مساعي السادة جيليو كارلو ارجان و سيزار براندي بهدف تأسيس نهج علمي لترميم ومعالجة الأعمال الفنية والمكتشفات الأثرية وتدريب جيل جديد من المرممين.

World Monuments Fund صندوق الصروح العالمي

وهي منظمة مستقلة تعنى بالحفاظ على التراث المعماري والثقافي في جميع أنحاء العالم لأكثر من 45 عاما, عملت في أكثر من 90 دولة بخبراء ذوي كفاءة عالية وبأحدث التقنيات وبمشاركة المجتمعات المحلية والممولين والحكومات.